

Giorgio Tedde

s'Infogu

für Baß, Blockflötentrio und Cembalo

Meister Musica • Bern

NOT PRINTABLE COPY!
COPIA NON STAMPABILE!
NICHT AUSDRUCKBARE KOPIE!
COPIE NON IMPRIMABLE!

INFO: giorgio@tedde.net

S'INFOGU

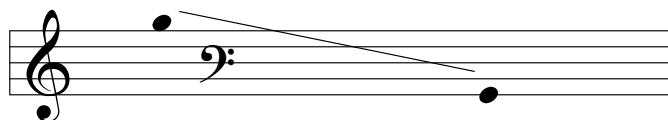
© Copyright by Giorgio TEDDE - BERN, 1997
Fischermättelistrasse 21, CH 3008 Bern
Tel./Fax +41.(0)31.371 14 03
e-mail: giorgio@tedde.net
All rights reserved • Alle Rechte vorbehalten
Tous droit réservés

Per il Cembalo

Il Cembalo ha i registri 8' e 4' sulla tastiera inferiore, e 8'' sulla tastiera superiore.
Il registro 8'' ha le note indicate sotto accordate **un quarto di tono sotto**.

For the Harpsichord

The Harpsichord has 8' and 4' registers in the lower manual, and 8'' in the upper manual.
In the register 8'' the following notes are tuned **a quarter tone lower**.



S'infogu

Quando tu bruci
tu non sei più l'uomo,
il Dio tu sei!

Mi sento correr per le vene un brivido,
ti vorrei vedere quandi abbruci,
quando guardi le tue fiamme;

tutte quelle bocche,
tutte quelle labbra,
tutte quelle lingue,
non vengono a baciarti tutte?
non sono le tue pose voluttuose?

Bello, bello, bello... e santo!
Santo! santo!
Santo quando pensi di bruciare,
santo quando abbruci,
santo quando le guardi,
le tue fiamme sante.

S'infogu

Giorgio Tedde 1997

The musical score for 'Fiori di campo' by Giuseppe Verdi is presented in a multi-staff format. The instruments and their parts are as follows:

- Recorder:** Plays a melodic line in 4/4 time, starting with a *p* (piano) dynamic and ending with a *mf* (mezzo-forte) dynamic.
- Alto Recorder:** Provides harmonic support with various articulations and dynamics, including *p*, *mp*, *mf*, and *f*.
- F Bass Recorder:** Plays a bass line, starting with a *p* dynamic and ending with a *f* dynamic.
- Bass:** Features a vocal line with lyrics and various dynamics, including *p*, *mp*, *mf*, and *f*. It includes performance instructions like *sempre* and *rallenta un poco*.
- Cembalo (upper and lower):** Provides keyboard accompaniment, with the upper part often playing chords and the lower part playing a rhythmic pattern.

The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The lyrics are in Italian and are written below the Bass staff.

S'Infogu • für Baß, Blockflöten trio und Cembalo
© Giorgio Tedde 1997

Recorder

Alto Rec

F Bass Rec.

Bass

upper

upper

lower

lower

57

mp *p* *mp* *f* *ff* *mp* *mp* *f*

mp *p* *mp* *f* *ff* *f* *mp* *mp* *f*

mp *p* *mp* *f* *ff* *f* *mp* *mp* *f*

f *p* *mp* *mf-mp* *mp* *ff* *mp* *pp* *mp* *mf* *mp*

rubato ginevalli

l'uo - mo più l'uo - mo non sei più l'uo - mo il Di - i - i - i - i - i - o il

Recorder

Alto Rec

F Bass Rec.

Bass

upper

upper

lower

lower

63

mp *f* *mf* *ff* *mp* *f*

mp *f* *mf* *ff* *mp* *f*

mp *f* *mf* *ff* *mp* *f*

f *>mf* *mf* *ff* *a tempo* *mf* *mp* *f* *p*

Di - i - i - i - i - i - o il Di - i - i - i - i - i - o tu tu se - e - e - e - e - e - e - e - e - i

S'Infogu • für Baß, Blockflötentrio und Cembalo
© Giorgio Tedde 1997

tut - te quel - le bo - o - o - o - o - o - che _____ tut - te quel - le l - l - l - l - a - a - a - a - brrr - a _____ a _____ tut - te quel - le

l-l-l - l-l-i-i-i-i-i - n-gue _____ non ven-go - no a ba-ciar-ti tu-u-u-u-u-u-u - t - te? _____ non so-no le tue spo - o - o - o _____ se _____ vo - lut - tuo _____ se?

100 *molto soffiato*
Recorder *f* *sfz* *molto soffiato* *f*

100 *molto soffiato*
Alto Rec *f* *molto soffiato* *f*

100 *molto soffiato*
F Bass Rec. *f* *molto soffiato* *f*

100 *senza tempo* *a tempo* (♩ = 108) *a tempo* (♩ = 108)
Bass

100 *senza tempo* *a tempo* (♩ = 108) *a tempo* (♩ = 108)
upper

100 *senza tempo* *a tempo* (♩ = 108) *a tempo* (♩ = 108)
upper

100 *senza tempo* *a tempo* (♩ = 108) *a tempo* (♩ = 108)
lower

100 *senza tempo* *a tempo* (♩ = 108) *a tempo* (♩ = 108)
lower

106 *f* *mp* *f* *mp* *f*
Recorder *microtonal* *ff* *mf* *f* *microtonal*

106 *f* *mp* *f* *mp* *f*
Alto Rec *microtonal* *ff* *mf* *f* *microtonal*

106 *f* *mp* *f* *mp* *f*
F Bass Rec. *microtonal* *ff* *mf* *f* *microtonal*

106 *f* *mp* *f* *mp* *f*
Bass

106 *f* *mp* *f* *mp* *f*
upper

106 *f* *mp* *f* *mp* *f*
upper

106 *f* *mp* *f* *mp* *f*
lower

106 *f* *mp* *f* *mp* *f*
lower

bel - lo bel - lo bel - lo bel - lo bel - lo e sa - a - a - a - a - a - an - to san - to san - to san - to san - to

S'Infogu • für Baß, Blockflötentrio und Cembalo
© Giorgio Tedde 1997

meister
m
musica