

Giorgio Tedde

Rote Nelken

Text von Selma Meerbaum-Eisinger

**für Sopran
Flöte
Klarinette
Harfe
Geige
Cello**

Meister Musica • Bern

NOT PRINTABLE COPY!
COPIA NON STAMPABILE!
NICHT AUSDRUCKBARE KOPIE!
COPIE NON IMPRIMABLE!

INFO: giorgio@tedde.net

ROTE NELKEN

© Copyright by Giorgio TEDDE - BERN, 1997
Fischermättelistrasse 21, CH 3008 Bern
Tel./Fax +41.(0)31.371 14 03
e-mail: giorgio@tedde.net
All rights reserved • Alle Rechte vorbehalten
Tous droit réservés

Rote Nelken

♩ = 60

accelerando poco fino al



*Text von Selma Meerbaum-Eisinger
Musik von Giorgio Tedde*

Sopran

Flöte

Klarinette

Harfe

Geige

Cello

The musical score is written for Soprano, Flute, Clarinet, Harp, Violin, and Cello. The time signature is 4/4. The tempo is marked as 60 beats per minute (♩ = 60). The score includes a repeat sign with a double bar line and a diagonal slash. The dynamics are marked as *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano). The Soprano part is mostly rests. The Flute and Clarinet parts feature rapid sixteenth-note passages. The Harp part includes a *pp* marking and a *p* marking. The Violin and Cello parts feature long, sustained notes.

8

Sopran

Flöte

Klarinette

Harfe

Geige

Cello

mp *p* *mp* *p* *mp* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

p *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

8 *verso il ponticello* *al ponticello*

8 *verso il ponticello* *al ponticello*

13

Sopran

Flöte

Klarinette

Harfe

Geige

Cello

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *mp* *f*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *p*

f

mf *f* *mp* *f*

mf *f* *mp* *f*

al ponticello

al ponticello

III

IV

Sopran
 Flöte
 Klarinette
 Harfe
 Geige
 Cello

17 $\text{♩} = 60$

1 Ich ha-be Angst Es drückt auf mich das Dun-kel je-der schwü-

mp *mf* *p* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *f*

f *ff* *pp* *pp* *mf* *p* *< sfz* *mp* *< sfz* *p* *mf*

f *ff* *pp* *pp* *mf* *p* *p*

f *ff* *pp* *p* *sfz* *mp* *mp* *f*

f *ff* *pp* *mf* *p* *sfz* *p* *p* *sfz*

17 $\text{♩} = 60$ *posizione normale* *f* *ff* *pp* *mf* *p* *p* *sfz* *mp* *f*

Sopran
 Flöte
 Klarinette
 Harfe
 Geige
 Cello

25
 len - Nacht.
 25
 25
 25
 25
 25

p
ritardando
f
f
p
pp
ppp
pp
ppp
pp
ppp
ppp
ppp

multi-phonic
al ponticello
al ponticello

a tempo

Sopran

29 *pp* *mp* *mp* *f* *p*

2 Es ist so still, und mich er - stickt des gro - ßen Schwei - gens

Flöte

29 *p* *mp* *mp* *f*

Klarinette

29 *ppp* *mp* *soffiato* *sfz* *mp* *f*

Harfe

29 *p* *mp* *mp* *sfz*

Geige

29 *ppp* *mp* *posizione normale* *f*

Cello

29 *ppp* *pp* *posizione normale* *mf* *al ponticello* *f*

35

Sopran

p *parlato* *poco più mosso* *ritmato* *mf* *parlato*

schwe - re Pracht. 3 Wa -

Flöte

pp *soffiato* *p sfz* *mp sfz* *mf sfz*

Klarinette

pp *p*

Harfe

pp *p* *f*

Geige

p

Cello

al ponticello *mp* *p* *f*

42 *mf* *mf* *sfz* *mp cantato* *mf* *p* *mf* *p*

Sopran
rum, wa - rum bist du nicht da? Ich hab' ge - spielt, ich weiß —ver -

42 *mf* *f* *sfz* *p* *mf* *p* *p* *mp*

Flöte

42 *mf* *f* *sfz* *p* *mf* *p* *p* *mp*

Klarinette

42 *f* *sfz* *p* *mf* *p* *p* *mp*

Harfe

42 *f* *f* *sfz* *p* *mf* *p* *mp* *mf*

Geige

42 *f* *sfz* *p* *mf* *p* *mp*

Cello
42 *al ponticello* *f* *ff* *sfz* *p* *posizione normale* *mf* *mp*

poco più mosso (♩ = 64)

Sopran
 zeih. _____
 4 Ich hab' mit mei - nem Glück ge - spielt —es

Flöte
mp *p* *fp* *mp* *p* *mf*

Klarinette
mp *mp* *p* *mp* *f* *mp*

Harfe
mp *ppp* *mf p* *mf* *mp*

Geige
al ponticello *mp* *mf* *mp* *mp* *mf*
pizzicato *con l'arco (p.n.)*

Cello
al ponticello *mp* *pp* *mp* *mf* *mp* *mf*
pizzicato *con l'arco (p.n.)*

ritardando ————— $\bullet = 60$

Sopran

54 *mf* *mp* *mp* *f* *p* *p*

ging ent-zwei— ver-zeih. 5 Es tut so

Flöte

54 *mf* *p* *f* *ppp* *mp*

multiphonic

Klarinette

54 *mf* *p* *f* *ppp*

flutterzunge

Harfe

54 *mf* *mp* *sfz* *p* *pp*

al ponticello

Geige

54 *mf* *p* *f* *ppp* *p*

al ponticello *posizione normale*

Cello

54 *mf* *p* *f* *ppp* *mp*

verso il ponticello

più lento ♩ = 56

Sopran

mf *mp* *mf* *p* *mp parlato* *3*

weh, all - ein zu sein. Drum komm, ich war - te ja.

Flöte

mf *p* *mf* *pp*

Klarinette

p *mf* *pp*

Harfe

mf *f* *p* *pp* *p*

Geige

al ponticello *fp* *f* *ppp*

Cello

61 al pont. *mp* *f* *pp* *pizzicato corda stoppata* *sfz*

♩ = 56

Sopran

67 *f* *f* *parlato*

6 Wir la - chen uns ein ne - ues Glück, so

Flöte

67 *soffiato* *mf sfz* *mf < f* *mf < ff* *mf < f* *mp* *f* *p* *f*

Klarinette

67 *mp* *f* *f* *flutterzunge* *p* *f*

Harfe

67 *mp* *f* *sfz* *mf* *f*

Geige

67 *posizione normale* *mp* *mf* *p* *f* *f* *p* *mp* *pizzicato*

Cello

67 *pizzicato* *con l'arco* *posizione normale* *mf* *p* *f* *f* *mp*

f *p* *mf* *p* *rubato* *mf* *ridendo* *sfz* *f* *a tempo* ♩ = 56

Sopran
 72 glaub es doch und komm zu - rück es ist ja so viel La - (ha) - (ha) - chen da.

Flöte
 72 *f* *p* *pp* *mf* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz* *mf*

Klarinette
 72 *mf* *p* *mp* *mf* *ff* *mp*

Harfe
 72 *f* *mp* *p* *mf* *mp* *p*

Geige
 72 *mp* *p* *mp* *f* *f* *p*

Cello
 72 *mp* *p* *mf* *p* *mf* *sfz* *f* *sfz* *p* *pizzicato*

cantato *rubato* *flatterzunge* *a tempo* *rubato* *a tempo* *con l'arco* *a tempo pizzicato*

accelerando un poco

$\bullet = 60$

più lento $\bullet = 52$

Sopran

78 *p* *mp* *f* *ff* *mf* *mp* *pp* *p* *p*₃

7 Schau mich doch an. Ist wohl mein Bild noch da in dei-nem fer-nen Blick? 8 Ich will dich, wie die

Flöte

78 *p* *mp* *mp* *f* *ppp* *pp*

Klarinette

78 *flutterzunge* *mp* *f* *mp* *f* *p* *ppp* *p*₃

Harfe

78 *mp* *mf* *f* *f* *p* *pp* *ppp* *pp* *p*

Geige

78 *con l'arco* *p* *f* *mp* *ppp* *mp*

Cello

78 *con l'arco* *p* *mp* *f* *mf* *p* *ppp* *p*

poco più mosso ♩ = 64

Sopran

86 *p* *mp* *p* *p* *mp* *p* *pp*

Trau - be will, daß man sie, wenn sie reif ist pflückt.

Flöte

86 *p* *mp* *p* *mp* *p* *pp*

Klarinette

86 *p* *mp* *pp* *p* *ppp*

Harfe

86 *pp* *p* *pp* *p* *p* *pp* *ppp*

Geige

86 *mp* *p* *ppp*

Cello

86 *mp* *p* *mp* *ppp*

91 *p* *più piano parlato* *p cantato* *f* *mf* *f*

Sopran 9 Mein Haar, es war-tet. Und mein Mund will, daß du wie - der mit ihm spielst.

Flöte *p* *p* *f* *mf* *f*

Klarinette *p* *p* *f* *mf* *f*

Harfe *p* *f* *mp*

Geige *p* *p* *f* *mf* *f* *mp*

Cello 91 *p* *p* *f* *mf* *f* *mp*

ritardando ----- *a tempo* ♩ = 56

Sopran

98 *p* *p* *mf* *p* *mp* *p* *mf*

10_Sieh — mei - ne Hän - de bit - ten dich, daß du sie in die dei - nen hüllst.

Flöte

98 *p* *p* *mf* *p* *mp* *p* *mf* *p*

Klarinette

98 *p* *p* *mf* *p* *mp* *p* *mf* *p* *p*

Harfe

98 *p* *mf* *p* *f* *p*

Geige

98 *p* *mf* *pp* *mp* *mf*

Cello

98 *p* *mf* *p* *p* *mp* *mf*

p ————— *mp* ————— *p* *p* ————— *pp* ————— *p* ————— *pp*

104
Sopran
11 Sie seh - nen sich nach dei - nem Haar und seh - nen sich in dei - ner Haut,

104
Flöte
pp *pp*

104
Klarinette
p *pp* *pp* ————— *p* ————— *pp*

104
Harfe
pp *mp* *pp*

104
Geige
p ————— *mp* *p* ————— *pp* ————— *p* ————— *pp*

104
Cello
p *p* ————— *mp* *pp* ————— *p* *p* ————— *pp*

110

Sopran

pp *p* *pp* *mp* *p* *pp*

12_wie nach dem Traum sich sehnt ein Kind, das ihn auch nur ein-mal ge-schaut.

Flöte

pp

Klarinette

pp *p* *mp* *p* *ppp*

Harfe

mp *mf* *mp*

Geige

pp *pp* *mp* *ppp*

Cello

110

pp *mp* *ppp*

al ponticello sino alla fine

più lento **pp** *ritardando* -----

Sopran

119 **pp** *parlato* **pp** *cantato* **pp**

13__Schau, es ist Früh - ling.____ Doch ist er blind, er weint ja____ im-mer-fort.

Flöte

119 **mf** **mf**

Klarinette

119 **pp**

Harfe

119 **p** **pp** **ppp**

Geige

119 *al ponticello* **ppp**

Cello

119 **pp** **ppp** **pp** **ppp** **pppp** **pp**

meister
m
musica