



ANTIDOGMA MUSICA

WWW.ANTIDOGMAMUSICA.IT

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA ANTICA E CONTEMPORANEA
TORINO



MANTA

sabato 7 giugno 21h 00 S. Maria del Monastero

5

Imiti antichi e moderni 1: contemporaneità e tradizione

PAOLO FERRARA *direttore*

DOLCIAURE CONSORT

Anna Siccardi *soprano* Mara Cogerino *mezzosoprano*

Sabrina Pecchenino *contralto*

Enrico Veglio *tenore* Marco Ricagno *basso*

Marco Tosello *corno*

Leonardo Boero Paolo Bergamin *violini*

Magda Vasilescu *viola*

Massimo Barrera *violoncello*

Riccardo Balbinutti *percussione*

Marinella Tarenghi *pianoforte*

• JOHANNES BRAHMS: O schöne Nacht, Der Abend
per quartetto vocale e pianoforte

• CLAUDIO MONTEVERDI: Lamento di Arianna
per quintetto vocale

• CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: da Orfeo e Euridice "Che farò senza Euridice"

• WILLY MERZ: "...en ces jours lointains..." *
per quartetto vocale, quartetto d'archi, pianoforte e percus.

• GIUSEPPE GAVAZZA: Ofis per quartetto d'archi e pianoforte ad libitum *

• ALBERTO COLLA: Nec maris ira manet per soprano, mezzosoprano, contralto, corno *

• GIORGIO TEDDE: Phaëdra per quartetto vocale, quartetto d'archi, percussioni *

*Esposizione di incisioni sui miti commissionate da Antidogma e da Spazio Arte
Vernissage sul prato della chiesa: ore 19*

domenica 8 giugno 18h 00 S. Maria del Monastero

6

Imiti antichi e moderni 2: contemporanei e madrigalisti inglesi

PAOLO FERRARA *direttore*

DOLCIAURE CONSORT

Anna Siccardi *soprano*

Mara Cogerino *mezzosoprano*

Enrico Veglio *tenore*

Marco Ricagno *basso*

ENSEMBLE ANTIDOGMA

Leonardo Boero, Paolo Bergamin *violini*

Magdalena Vasilescu *viola*

Massimo Barrera *violoncello*

Riccardo Balbinutti *percussione*

Massimo Marchese *liuto*

• LEONARDO BOERO: Cadmo per baritono e quartetto d'archi *

• MATTEO MALAVASI: Le prolétaire des dieux per soprano, mezzosoprano e quartetto d'archi *

• MARCO RICAGNO: Sunt fruges per quartetto vocale e quartetto d'archi *

• HENRY GEORGE FARMER: Fair Phyllis per quartetto vocale

• FRANCIS PILKINGTON: Palaemon and his Sylvia, Amyntas with his Phyllis fair per quartetto vocale

• THOMAS MORLEY: Say, gentle nymphs per quartetto vocale

• GILES FARNABY: Sometime she would per quartetto vocale

• THOMAS BATESON: Down from above per quartetto vocale

sabato 21 giugno 21h 00 S. Maria del Monastero

7

In collaborazione con la Fondazione Cesare Pavese: nel centenario della nascita del Poeta 2

LINDA CAMPANELLA *soprano*

MARIO BRUSA *voce recitante*

ENSEMBLE ANTIDOGMA MUSICA

Leonardo Boero, Paolo Bergamin *violini*

Magdalena Vasilescu *viola*

Massimo Barrera *violoncello*

Marinella Tarenghi *pianoforte*

• ALBERTO COLLA: Voce d'ombra (da Cesare Pavese) per sopr., viol., cello e pianof.

• RITA PORTERA: Passerò per Piazza di Spagna (da Cesare Pavese) per sopr., viol., cello e pianof.

• GILBERTO BOSCO: Last blues (da Cesare Pavese) per soprano, pianoforte e violoncello

• TIZIANO BEDETTI: Una lirica (da Cesare Pavese) per soprano e quartetto d'archi

• LUCA MARCOSSI: You, wind of March (da Cesare Pavese) per sopr., viol., cello e pianof.

• ANTON WEBERN: Quartettsatz per quartetto d'archi

• ERNEST CHAUSSON: La chanson perpétuelle per soprano, quartetto d'archi e pianof.